



DBN-1901010302030101 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (W.E.F. 2019) Examination

June - 2022

ECT3 : Gujarati

(Jain Sahitya ane Sant Sahitya)

(New Course)

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **70**

- સૂચના : (1) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો.
 (2) જમણી બાજુના આંક ગુણ દર્શાવે છે.
 (3) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | જૈન અને જૈનેત્તર સાહિત્ય વચ્ચેની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો. | 14 |
| 2 | જૈન સાહિત્યના પ્રચલિત સ્વરૂપોનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 3 | જૈન સાહિત્યક્ષેત્રે થયેલા સંશોધનો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. | 14 |
| 4 | જૈન સાહિત્યક્ષેત્રે થયેલા મહત્વના સંપાદનોનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 5 | મુનિશ્રી વાત્સલ્યદીપ સંપાદિત 'જૈન સજ્જાઓ'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 6 | સંતસાહિત્યના મહત્વના સ્વરૂપો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. | 14 |
| 7 | સંતસાહિત્યક્ષેત્રે થયેલા સંશોધન-સંપાદનોનો પરિચય કરાવો. | 14 |

- 8 ડો. નિરંજન રાજ્યગુરુ સંપાદિત ‘પરાપારની ભજનવાણી’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) ‘જૈન સમજઝાયો’માં દાન-ધર્મની સજઝાયો
- (2) ‘જૈન સજઝાયો’માં વૈરાગ્યની સજઝાયો
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) ‘પરાપારની ભજનવાણી’માં દાસી જીવણના પદો
- (2) ‘પરાપારની ભજનવાણી’માં નરસિંહ મહેતાના પદો
-